

<http://circ37-langeais.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/spip.php?article73>

# Protocole pour le projet musique de circonscription

- Archives -

Publication date: jeudi 7 décembre 2006

---

Copyright © - Tous droits réservés

---

**De nombreux collègues se sont déjà déclarés candidats pour la réalisation d'un CD audio.  
Pour faire suite à vos questions vous trouverez ci-joint un protocole pour faciliter la mise en oeuvre de ce travail.**

<p>PROTOCOLE POUR LES ECOLES TRAVAILLANT UNIQUEMENT LE TEXTE</p>		<p>PROTOCOLE POUR LES CLASSES CREANT LE TEXTE ET LA MUSIQUE</p>
<p>Travail sur des textes de chansons choisies par l'enseignant ou/et les élèves</p>		
<p>Ecouter et Lire</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ecouter les chansons</li> <li>• Lire les textes</li> <li>• Vérifier leur compréhension</li> <li>• Décrire :</li> <li>• Les règles de composition choisies par l'auteur</li> <li>• Le contexte culturel de la chanson (variétés, folklore, rap, chanson française, rock)</li> <li>• Du vocabulaire spécifique</li> </ul>	<p>Ecouter et Lire</p>

## Protocole pour le projet musique de circonscription

Ecrire	<p>Choisir :</p> <p>¼ des règles d'écriture (structure, rimes)</p> <p>le contexte culturel (variété, folklore, rap, chanson française, rock)</p> <p>Apporter un vocabulaire complémentaire éventuel (en fonction des besoins des élèves)</p> <p>Faire produire des textes aux élèves (en individuel, par petits groupes ou en collectif)</p> <p>Travailler l'amélioration du (des) texte(s)</p> <p>Choisir un texte par classe et lui donner un titre</p> <p>Réécrire la version définitive (calligraphie ou sur traitement de texte)</p> <p>Chaque chanson est accompagnée d'une illustration qui figurera dans le livret du CD</p>	Ecrire
	Créer la musique	L'enseignant intervenant en musique (ou/et l'enseignant) travaille(nt) la création musicale avec les élèves selon les modalités choisies avec l'enseignant
Transmettre		
<b>le texte à l'inspection au plus tard le 31 mars 2007</b>		<b>la chanson, enregistrée si possible sur CD, au plus tard le 7 mai 2007</b>
Un musicien professionnel se chargera alors de créer la mélodie et les arrangements musicaux à partir du texte reçu		
Un retour de la création musicale sera effectué envers les élèves afin que les élèves apprennent leur chanson.		
Enregistrement avec les élèves		